

הפורום הבין-מכללתי של רג"ב- על קצה המזלג...

כתבה: הילה באור

הפורום הבין-מכללתי של תכנית רג"ב נועד להפגיש סטודנטים של תכנית רג"ב מכל המכללות בארץ בהם מתקיימת התכנית. כסטודנטים של רג"ב במכללה נשלחנו להיות נציגיה, כמו נציגים ממכללות רבות לחינוך, אל הפורום המתקיים במכון מופ"ת במכללת לוינסקי. ישנם סה"כ שישה מפגשים בשנה המתפרסים שווה בשווה בין שני הסמסטרים. האוכלוסייה המגיעה לפורום הינה הטרוגנית וייחודית – ניתן לראות שם את כל הרבדים והגוונים של החברה הישראלית.

בכל תחילת מפגש ישנו דיון ופאנל לכלל הנציגים בהנחיית אנשי חינוך ומרכזי התוכנית, ולאחר מכן אנו מתחלקים לקבוצות שלנו לעבודה בכיתות או בדשא המכללה, לפעילות ייחודית בנושא הנלמד בקורס. ישנן ארבע קבוצות כאשר כל קבוצה נוגעת בתחום ספציפי: 1) "מדברים חינוך" 2) "לומדים לשחק" 3) "יצירתיות שמשנה למידה" 4) "מסע ויזואלי". כמה מהנציגים שנשלחו מטעם וינגייט ואנוכי בחרנו בקורס "מסע ויזואלי" שבו אנו לומדים על אמנות הצילום, חוקרים, לומדים תולדותיה ומתנסים בפועל במשימות שונות, כמו כן בשניים-שלושה מפגשים היינו בסיורי העשרה במוזיאונים לצילום ואמנות. על ידי הצילום אנו מקבלים נקודות חשיבה חדשות ומוצאים קישורים לחינוך והוראה.

*באחת המטלות שקיבלנו - מטלת הקאמרה אובסקורה, התבקשנו להחשיך לגמרי חדר מסוים על ידי הדבקת בריסטול שחור על החלון תוך שימוש בסרט הדבקה אטום. לאחר שווידאנו כי החדר חשוך לגמרי, יצרנו חריץ עגול בגודל מטבע במרכז החלון וחיכינו מספר דקות. לאחר מכן ניתן היה לראות צללים ותמונות המשתקפות מבחוץ אל תוך החדר- אל הקירות. התמונה שנוצרה שיקפה את הנוף מבחוץ בצורה הפוכה. התופעה הזאת היא תופעה אופטית ופיזיקלית המתרחשת על ידי קרני השמש והחשיפה לאור, כמו כן, קאמרה אובסקורה שימשה מאז המצאתה ככלי עזר לציירים, כאלמנט בידורי, וכנדבך מרכזי בהתפתחות הצילום. בנוסף, נעשה בה שימוש מדעי לצורך תצפיות על השמש, לצורך מחקרים באופטיקה ולצורך הבנת מנגנון הפעולה של העין. לקאמרה אובסקורה נודע גם תפקיד מטאפורי בפילוסופיה, והיא שימשה כמודל לאופן שבו תצפית מובילה למסקנות (היקשים) אמתיים על העולם.

לאחר שצילמנו את התמונות שנוצרו ותיעדנו את הרגע הקסום, התבקשנו לכתוב כיצד נוכל להעשיר את תחום ההוראה שלנו באמצעות רעיון הקאמרה אובסקורה.

בהמשך שתי עבודות המדגימות את התופעה ואת מה שחשבנו בהקשריה להוראה ולהוראת החינוך הגופני.